



**Roller
Dramaturgi
Praktiskt**

Intro

Nu börjar det dra ihop sig och vi hoppas att ni är lika peppade som vi. Vägen hit har varit lång och krokig men det känns som att Moiras värld till slut har tagit form.

Detta brev är i stort sett ett "plugga på"-häfte med allmän praktisk och dramaturgisk info. Grundmytosen finns redan att ladda ned från vår hemsida. Här finns de grupper – och de roller alla bör känna till – som förekommer i spelet. Somliga roller är fortfarande under konstruktion, varför informationen inte är helt komplett. Allt häri kommer dock att läggas upp på vår hemsida och samtliga roller presenteras där i takt med att de blir klara. Dessutom får du lite praktisk info, vilken även den kommer att kompletteras.

Eventuella sakfel, stavfel eller rena dumheter skyller vi på att det är 28 grader inne på Sverok Stockholms kansli.

-Karin och Anna

DRAMATIS PERSONAE

Nicor och Nerthus

(Daniel Krauklis och Margrete Raaum)

*Take this kiss upon thy brow!
And, in parting from you now,
Thus much let me avow—
You are not wrong, to deem
That my days have been a dream;
Yet if hope has flown away
In a night, or in a day,
In a vision, or in none,
Is it therefore the less gone?
All that we see or seem
Is but a dream within a dream.*

*I stand amid the roar
Of a surf-tormented shore,
And I hold within my hand
Grains of the golden sand—
How few! yet how they creep
Through my fingers to the deep,
While I weep—while I weep!
O God! can I not grasp
Them with a tighter clasp?
O God! can I not save
One from the pitiless wave?
Is all that we see or seem
But a dream within a dream?*

-Edgar Allan Poe

Som gud och gudinna, moder och fader, broder och syster, älskare och älskarinna samt bästa vänner har de varit era självskrivna föräldrar och ledare sedan tidernas begynnelse. De har varit tryggheten och stabiliteten, allt ni någonsin kunnat önska er.

Allt detta förändrades i ett kort ögonblick, Freyas spillda blod och Freys långsamma förtvinande i sorgen efter sin systers bortgång blev det slutgiltiga och ofrånkomliga slutet på en era.

Idag är de svurna fiender och förespråkare för två olika metoder till överlevnad. Fiender är den enda relation de aldrig haft till varandra tidigare. Hat, den nya känslan som sakta fräter sönder allt som en gång varit.

Inför det stundande mötet håller hela älvasamhället, fal som säll, andan i en blandning av rädsla och hopp. För första gången sedan splittringen och mordet på Freya skall er moder och fader mötas igen. Det skulle vara en grov underdrift att säga att förbudet mot att spilla älvblod känns som en välsignelse.

DE FALA

som följde med Nicor till staden eller är födda däri

KLUBBEN

Detta är samlingsplatsen och tillflyktsort för de stadslevande fala. Här kan man samlas och möta de sina och njuta av underhållning, backanaler och framför allt av Nicors gunst. Möten om de falas framtid samt avelsprojektet och annat som berör de falas fortlevnad och infiltration av staden hålls här. I klubben finns också en portal som leder till den plats man önskar besöka.

Klubben besöks oftast av människor och fungerar i princip som avelslokal men åtminstone en kväll i månaden är klubben stängd för allmänheten och öppen endast för de fala.

Värdinnan (Anna Westerling)

Dominatrix-jättinna som sköter etablissemang.

Mr.Fire (Johan Röklander)

Vätte som fungerar som underhållare och fixare. Specialiserad på eld. Ägare till Slaven.

Slaven (Lena Levin)

Människa som lever i ett slavgörhållande till mr. Fire.

Fixarn (Johan Lundby)

Pojkvännen

Pornografen (Juhana Petersson)

Excentrisk bildkonstnär.

Stiletthallicken (Henri Hakkarainen)

Finsk stammis på klubben, partner med Dominan och road av Groupien.

Dominan (Minna Lopenen)

Finsk stammis på klubben, partner med Stiletthallicken.

Groupien (Ada Fredelius)

Människa och wannabe-älva. Groupie till Dominan och Stiletthallicken.

Sunny (Tor Kjetil Edland)

Djinn, skådis. Känd från TV och en riktig hottie. Hangaround och gäst på klubben

SKROTKVARTEN

Ett gäng skrotiga, knarrande typer, överhopade med pryttlar och mojänger, samt en brokig skara mer eller mindre bekanta älvor som hänger runt gängets tillhåll. Trots deras barska attityd är gänget några man ser till att hålla sig väl med.

Skrotkvarten tror inte på skrock, de är skrock. Det här gänget har förstått att A-brunnar är runmagi och att kollektivtrafiken kan försenas med rätt besvärjelse. De har också förstått att man inte bara kan stjäla utan att ge något i utbyte. Därför kan den som blivit av med sin Volvo i dess ställe hitta en fin sten, eller en märkligt hopsmidd grunka

som tjuvarna lämnat i utbyte. Det blir förstås mycket att hålla reda på. Vad ger man i utbyte för en smocka? Hur ersätter man en blå Nissan av 98-års modell?

YAKUZAN

Ledda av den fruktade madame Yukiko har kitsune, de asiatiska rävarna, en självklar plats mellan skrotkvartens fixare och klubbens dekadens. De är allt från advokater till lönnmördare och småtjuvar; allt där deras makalösa talang för illusion och lurendrejeri kommer till sin rätt.

ÖVERLÖPARNA

Prediko-Jack (Holger Jacobsson)

Ucefiol (Erik Höglund)

Prediko-Jack rör sig bland de lägre skikten av staden. De fala vittorna verkar frukta honom, för de har honom under bevakning så gott de kan genom sina kontaktnät. Prediko-Jack har talat om en messias som ska komma, som är immun mot människornas makt och som ska rädda älvorna från mänsklighetens förtryck. Det han har att säga är ingenting som stadens älvor gillar.

Prediko-Jack ses ibland röra sig med en annan mystisk individ som, till alldeles nyligen, inte hade setts till i staden. Ucefiol verkar dock ha en egen agenda, och trots att han verkar något förvirrad och verklighetsfrånvärd talar han vettigt och sansat. Han är klädd i en blandning av urgammal överklassklädsel och "white trash". Likt Prediko-Jack är han en vittra, men han är helt olik de vittor som ses i stadens överklass. Om de fala vittorna visste att Ucefiol vandrade på deras gator skulle de bli bekymrade, för de sälla och de fala vittorna skildes inte åt under de bästa förutsättningar.

DEEP DISCOVERIES, INC.

Gör i huvudsak porrfilm. Företaget drivs av den gamle Bäckahästen, som nu tagit sig namnet De Sade. Man gör allt från mainstreamporr till snuffmovies, inget är för tabu.

De Sade/Bäckahästen (Daniel William Olsson)

Den mycket kompetenta och välkända regissören (Anna Folkesson)

Stjärnan (Malin Neuman) ung och ny, mycket populär och framgångsrik i branschen.

Erigera (Hanne Grassmo) Den före detta stjärnan i nedgående som sökt sig ny karriär inom snuff och djurporrsgenren.

Den gladdkåte (Victor Bernhardt)

ELITEN

Älvavärldens trefaldiga Bill Gates vilka sponsrar både Deep Discoveries, Inc samt Nicors klubb.

Mandelina (Rebecka Salamon)

Dorothea (Emelie Ekoff)

Vilhelmina (Karolina Staël)

P (Stina Almered)

Ingen vet vem hon egentligen är, hon dök helt enkelt bara upp i staden en dag. Hennes närvaro i staden förbryllar de fala, hon ses på med förundran och i viss del rädsla då det

inte tycks som att hon kan inräknas i någon av de kända kategorierna av stadslevande väsen. Alla fala älvor har hört talas om henne, ett fåtal har träffat henne personligen men P, som hon kallar sig, är ett ständigt återkommande samtalsämne och orsak till mycket huvudbry. Nicor har, så vitt man vet, inte gjort några försök att närma sig henne eller införliva henne i de falas samhälle.

MAMÁS AMORITER

Restaurang "Chez Mamás" drivs av den omåttligt passionerade Mamá och hennes hjälpredor (amoriterna), nr 1, nr 2, nr 3 och Baba.

Restaurangen drivs i samband med Näckens klubb inne i stan. Man gör middagar, tillugg och matupplevesler som förstärker ögonblicket för besökarna. Men upprätthåller även det mer traditionella älvköket. Amoriterna är moderna häxor, välbevandrade i droger och framförallt afrodisiaker. De har som sitt mål att skapa kärlek med sin kunskap men i vissa fall kan man göra folk sjuka eller friska eller galna eller vad tillfället kräver.

Detta är gruppen som kommer att laga och servera maten under Moira men det går alldeles utmärkt att spela med dem.

DE SÄLLA

som stannade med Nerthus

HOVET

Hovet är en samling vittror som anser sig stå närmast skogsfrun. De anser även att de som vittror är de förnämsta, renaste, och ädlaste varelser som finns. De befinner sig i skogsfruns närhet och är inte personer man vill bråka med. Om blickar kunde döda – så lyder talesättet, men med vittorna är det inte långt från verklighet.

De sälla vittorna är förfallna, vackra, horribla, avlägsna och fullständigt galna. Svåra att förstå sig på, omöjliga att förutse, och dessutom övertygade att du är en liten lort som aldrig borde ha tagit sig ton.

Valpurgis, hovmästare (Mathias Gullbrandson)

Före kriget: Ansvarig för magiska spörsmål, rådgivare.

Nu: Galen socialdestruktivist.

Krusidor (Gunnar Fredriksson)

Före kriget: Forskare i människoteori

Nu: Virrpanna på drift i tiden

Altruda (Sara Israelsson)

Före kriget: Arkitekt

Nu: Antiarkitekt som sprider förstörelselusta

Vergilia (Emil Boss)

Före kriget: Älvageneral

Nu: Sällskapsdam till Nerthus

Cikora (Jonatan Sandberg)

Före kriget: Modig krigare

Nu: Sällskapsdam till Nerthus

Hermine (David Borgström)

Före kriget: Fruktad strateg

Nu: Sällskapsdam till Nerthus

Baltazhar och Belzazzar (Marthe Glad och Martine Svanevik)

Före kriget: Svurna fiender

Nu: Två kroppar med samma personlighet

I HOVETS NÄRHET

Arijoutsu (Mike Pohjola)

Sändebud från vittornas österlevande befolkning.

Dora och Albrinde (Anna-Karin Linder och Sven Holmström)

Dora är dotter till Balthazar och Belzazzar; Albrinde är det människobarn som mödrarna blev förtjusta i och bytte bort henne mot. I tonåren byttes barnen tillbaka, men Dora misstänktes till mödrarnas fasa vara sinnessvag och Albrinde vägrade stanna hos

människorna. De har sedermera funnit varandra och lever som ett syskonpar i hovets skugga.

Komos och Nimh (Hans Lindkvist och Emma Wieslander)

De sägner om människor som på mystiska sätt förts bort har sin början här. Nimh och Komos har under århundradena vandrat över världen för att insupa och förtära människors drömmar. För närvarande har de slagit sig ned i det sälla hovet, där de behandlas som celebra gäster.

MARGÝGR

Havsfolket är släktingar till de rår som härskar över sötvattenssjöarna, samt lite mer avlägset till landlevande rår och vittror. De har viss kontakt med de flod- och sjölevande rårna, men besöker dem sällan då de är illa anpassade för sötvatten. Det händer dock att de möts där floderna rinner ut i havet. Havsfolkets härskarinna sedan urminnes tider är Havsfrun, vilken står både Nicor och Nerthus nära.

Saljón (David Olsson)

Havsfrun födde nio döttrar och till sist en son, Saljón, som är hela familjens lillprins. Han har valts ut att agera sändebud och representant för alla älvor i havets salta djup.

ÖVERLÖPARNA

Man säger att för varje överlöpare i staden finns en motsvarighet i skogen, men de är mycket svårare att upptäcka. Klart är att de som efter kriget försökt flytta tillbaks till skog från stad inte längre är hemma i Skymningslandet. Somliga tappar minnet, andra lever som de gjorde i staden med förödande resultat. Några tas upp i hovet för att underhålla Nerthus.

DE SOM INTE VALDE SIDA

ASARNA

Heimdall (Jan-Åke Steenberg)

Tidigare Valhalls väktare som efter rikets undergång vandrat genom Norden. Är värd för mötet.

Huginn och Muninn (Henrik Zetterman och Ulf Hässelbäck)

Efter Valhalls undergång hela älvarikets budbärare.

Verdandi (Moa Rönnåsen)

Skuld (Pernilla Rosenberg)

Urd (Ann-Britt Florin)

Nornorna är utan tvekan de statusmässigt högsta och mäktigaste i älvasamhället, både fala och sälla. De är födelse, liv och död, de är tiden som börjar, förflyter och tar slut. Nornorna har inte valt sida i konflikten mellan Nicor och Nerthus utan valde att följa Nicor endast för att kunna vara nära människan då det är där de behövs mest. De är de enda som har makten och rätten att avsluta en älvas liv och ses på med respekt och fruktan. I de falas samhälle har de funktionen som Nicors rådgivare och att det är en ynnest är uppenbart.

ULDRORNA

Uldrorna har undvikit delningen mellan de sälla och de fala. Uldrorna är skogens rovdjur; de behandlar samerna som samerna behandlar sina renar. Uldrornas ledare är Maderakka, skogens härskare, tillsammans med Saarakka och Oksakka. De tre bildar en avbild av Nornorna och styr över det norra halvklotets folk. Uldrorna visar sig för människorna såsom djur, och de är älvor med djurhamn. Deras kroppar lever inte längre än djurens, men älverna färdas från döende djurkropp till nyfödd i ett evigt kretslopp.

Uldrorna levde sida vid sida med de andra älverna och erkände Nicor och Skogsfrun som älvernas rättmätiga härskare, men en dag ställdes älva mot älva. Det var bara Uldrorna, som bodde allra längst borta från ära och redlighet, som lyckades hålla sig utanför. När deras kusiner, Finnmarksälverna, kom till dem med en förfrågan om deras medhjälp på Skogsfruns och skogen sida i kriget fick de nobben. Efter kriget, vid delningen, behöll Uldrorna förmågan att vandra både bland människorna och i Skymningslandet (staden hade de dock ingenting för). De märkte att deras släktingar förföll, blev mer groteska i sina anletsdrag och tankebanor, hur de blev senila och vansinniga utan sina kära människor. Uldrorna slöt sina gränser från de andra älverna och började skydda sitt folk. Saarakka, som traditionellt sågs som döden i samernas folklore, började patrullera Uldrornas södra gränser.

Maderakka, björnen (Malin Lindgren)

Saarakka, järven (Caroline Holgersson)

Oksakka, uttern (Sabina Sonning)

Hermelinen (Love Ersare)

Fjällugglan (Magnus Mäki)

Räven (Heidi Hopeametsä)

Lodjuret (Micael Jonsson)

HANDLINGEN

Mötet i augusti 2005 utgår från vad som beslutats när kriget upphörde. Detta är vad som egentligen hände under mötet 1905.

Närvarande:

Nicor

Har efter Frejas död inriktat sig på att ta sig och de sina in till staden för att fjärma sig från Nerthus och vara nära människorna.

Nerthus

Förkrossad efter Frejas död, vilket gör henne villig att förhandla. Våldsamt bitter på Nicor och människorna.

Heimdall

Neutral. Är närvarande för att se till att allt går rätt och riktigt till och att det inte slutar med en summarisk rättegång till vare sig människans eller någon älvas nackdel.

Nornorna

Står på människornas sida. Väljer att följa Nicor till staden för att få vara nära människorna, men väljer inte sida mellan Nicor eller Nerthus.

Beslutet

Från och med den 19 augusti 1905 skall vapenvila råda i hundra människoår. Under det att vapenvilan är i kraft må ingen säll beträda fal mark, ej heller fal beträda säll. Undantages Heimdall, Huginn och Muninn. Älvblod må inte spillas, ej heller älvor på annat sätt bringas om livet.

Den 19 augusti 2005 skall parterna mötas på neutral mark. Platsen ordnas av Heimdall och kallelser ombesörjes av Huginn och Muninn. Alla älvor med intresse i konflikten tillåtes närvara.

Vid detta tillfälle skall 10 människor tagas och förhöras om sitt släktes ansvar för världens tillstånd. Dessa människor anses representera hela mänskligheten. Vidare skall fala och sälla redogöra för sin vandel under de gångna hundra åren. Efter detta skall en sammanställning göras och beslut tagas om människors och älvors framtid. Alla älvor med intresse i konflikten tillåtes tala. Domslutet fälls av Heimdall.

MÖTET I AUGUSTI 2005

En kort sammanfattning med reservation för eventuella ändringar. Detta är dock vad ni kan förvänta er.

Fredag

De fala på plats i lokalen. Lajvet börjar med att de sälla anländer till lokalen. Människorna presenteras av Heimdall och inkvarteras hos de sälla, där de undersöks och förhörs. De fala har fest på kvällen.

Lördag

Människorna överlämnas till de fala på morgonen i en formell ritual. Människorna inkvarteras hos de fala och går igenom samma process som hos de sälla på fredagen. Eftermiddag: Officiell avslutning av förhørsprocessen, människorna överlämnas till Heimdall.
Kväll: De sälla har fest.

Söndag

Rättegången startar på morgonen. Fala resp. sälla debatterar vad som kommit fram om människorna. Varje människa får hålla ett **kort** anförande om sig själv samt ev. försvarstal.

SÅ TÄNKER EN ÄLVA

Vi har fått den inte helt omotiverade frågan ”men hur betar man sig för att vara en älva då?”. Vi har inga färdiga svar eftersom ni är med och skapar detta med oss, men här är några tips.

Till att börja med skall det vara sagt att det finns vissa olikheter i hur en älva betar sig beroende på vilken ras den tillhör samt personligheten den har. Prata gärna inom era grupper och med er skribent om detta och hitta på saker tillsammans. Utöver detta så finns några gemensamma förhållningssätt vilka beskrivs i korthet nedan.

1. Man går aldrig i mitten av vägen för där går Heimdall
2. För varje tjänst man ber om blir man skyldig en och detta går inte att komma ifrån Det är alltså inte helt lättvindigt att be någon om en tjänst. Vissa håller förmodligen hårdare på detta än andra men det är ändå ett känt faktum.
3. Vad gäller mänsklighetens brott så är det värsta att förneka älvornas existens samt att förhindra tron på älvorna. Dvs, en våldtäktsmans värsta brott är inte själva våldtäkten utan det faktum att han förstör en människas tro, hopp, drömmar, förmåga till bejakande fantsi och så vidare.
4. Kallt stål är jobbigare för de sälla att utstå. De fala har genom sitt bindande i tiden och val av liv i staden lättare för att tåla stålet men gör det helst inte. Undantaget är till exempel om man har en fetisch för smärtan som stålet orsakar, då kan bland annat piercings vara rätt kul.
5. Bytt är bytt och kommer aldrig mera tillbaka. Har du lämnat något ifrån dig så har du gjort det slutgiltigt och du har ingen möjlighet att få det tillbaka. Det kan naturligtvis finnas fördelar med detta också.
6. Om du blir given en gåva så förväntas du ge något tillbaka! Vare sig du vill eller inte. En gåva måste inte vara ett fysiskt ting, det kan vara en fantastisk historia, en kyss, en känsla. Det beror på vem du är helt enkelt.

DEN PRAKTISKA BITEN

Saker att ta med till Moira:

1: Sovsaker i enlighet med roll. Fala kan mycket väl ha sovsäckar om det passar rollen, de bor i staden och har tillgång till allt som hör dagens samhälle till. Tänk på att det skall passa din roll. För de sälla är det kanske lite trixigare men det är okej att klä in en madrass eller ett liggunderlag i vass, jutesäck, siden eller vad din roll kan tänkas ha kommit över genom tidevarven. Tänk på allergier bara. Att stoppa en säck med hö att sova på när du bor med en allergiker kan vara dumt.

2: Pynt och prylar, allmän rekvisita som kan förhöja stämningen på lajvet. Vi kommer att ta dit lite möbler och annat jox men vi ser gärna att ni själva bidrar med ett par saker som kan tänkas tillhöra er roll. Gå ihop i grupperna om ni har sådana och utsmycka er plats i lokalen. Vet ni med er att ni vill låna ut möbler eller prylar till projektet så kontaktar ni Elin. Det är viktigt att ni kollar av med Karin, Anna, Elin eller er skribent om vi tycker att prylarna är okej.

3: Mediciner, linser o.d. Det kommer att finnas förvaringställen lättillgängliga för sådant. Förstahjälpenförband och sjukvårdsutrustning kommer att finnas på plats men det skadar ju aldrig att ta med värktabletter eller plåster.

4: Något att tugga på mellan måltiderna. Vi kommer att servera frukost, lunch och middag men det kan vara bra att ha något eget med om man vet med sig att man brukar bli hungrig och grinig lätt. Vattendon i enlighet med roll kan också vara bra att ha, det är viktigt att dricka mycket.

Denna lista kommer att kompletteras längre fram men detta är vad vi tycker att ni behöver veta redan nu.

VI SOM GÖR MOIRA

Huvudansvariga

Anna Ericson, konstnärlig ledning 08-658 44 97, 0739-031702

Karin Tidbeck, konstnärlig ledning 08-669 49 89

Ring om: mytos, dramaturgi, existentiell ångest

Ring inte om: praktiska frågor, din roll

Elin Gustafsson, producent 0705-377048

Ring om: praktiska frågor, ekonomi

Ring inte om: mytos, dramaturgi, existentiell ångest, din roll

Kontakt till hela arrangörsggruppen: moira@bredband.net

Innan du ringer oss kan du även kika på <http://weaver.mine.nu/moira> för att se om du hittar svar på dina frågor.

Rollutvecklare

Martin Brodén, Ada Fredelius, Sara Israelsson, Anna-Karin Linder, Kristoffer Lindh, Max Valentin, Tobias Wrigstad, Emma Wieslander

Säkerhet

Jan-Åke Steenberg

Konstnärer, illustratörer och designers

Anna-Beda Maslanka

Janetta Nyberg

Leo Nordwall

Henrik Zetterman

Matansvarig

Linda Borgström

Sjukvårdsansvarig

Irmeli Ahlfors

Tack också till:

Lisa Sjöblom för översättningar; Hanna Jonsson för ekonomikonsulting; Erik Stormark för att han kommer att slita häcken av sig snart; Södersjukhuset för sjukvårdsmateriel; Christian Johansson the släp-master; Alexander Kjäll och Sara Folke för att de helt omotiverat anmäler sig för att torka disk; samt alla ni fantastiska deltagare.

DELTAGARLISTA

Namn	Tillhörighet/grupp (om grupp)
Almered Stina	Fala
Andersson Selene	Fala/Måmas Amoriter
Bernharz Victor	Fala/Deep Discoveries, Inc.
Borgström David	Sälla/Nerthus hov
Borgström Linda	Fala/Måmas Amoriter
Brodén Martin	Sälla/Finnmarksfolket
Davidsson Thomas	
de Mander cilla	Fala
Edland Tor Kjetil	Fala
Ekoff Emelie	Fala/Stadsvittorna
Ekström Cecilia	Sälla
Enmalm Mikael	Fala/Smederna
Ericsson Martin	Människorna
Ersare Love	Uldrorna
Florin Ann-Britt	Nornorna
Folkesson Anna	Fala/Deep Discoveries, Inc.
Fredelius Ada	Fala/Nicors hov
Fredriksen Gunnar	Sälla/Nerthus hov
Glad Marthe	Sälla/Nerthus hov
Grasmo Hanne	Fala/Deep Discoveries, Inc.
Gräslund Susanne	Människorna
Gullbrandson Mathias	Sälla/Nerthus hov
Hakkarainen Henri	Fala/Nicors hov
Harding Tobias	Sälla
Harviainen J Tuomas	Sälla
Hayenhjelm Madeleine	Fala
Hjelm Emilia	Sälla
Holgersson Caroline	Uldrorna
Holmström Sven	Sälla/Nerthus hov
Hopeametsä Heidi	Fala/uldrorna
Hugosson Håkan	Stadsvittorna
Hultman Anders	Människorna
Hässelbäck Ulf	Asarna
Höglund Erik	Fala/överlöpare
Israelsson Sara	Sälla/Nerthus hov
Jacobsson Holger	Fala/överlöpare
Jonsson Micael	Uldrorna
Koljonen Johanna	Fala
Krauklis Daniel	Fala/Nicors hov
Källström Magnus	Fala/Smederna
Levin Lena	Fala/Nicors hov
Linder Anna-Karin	Sälla/Nerthus hov
Lindh Kristoffer	Sälla/Finnmarksfolket
Lindkvist Hasse	Nerthus hov
Loponen Mika	Fala/yakuzan
Loponen Minna	Fala/Nicors hov
Lundby Johan	Fala/Nicors hov

Montola Markus	
Munck Lars	Fala/överlöparna
Mäki Magnus	Uldrorna
Neuman Malin	Fala/Deep Discoveries, Inc.
Nordin Sofia	Sälla/överlöparna
Nordwall Leo	Fala
Nyberg Janetta	Sälla
Nyman Amanda	Sälla/överlöpare
Olsson David	Sälla/havsfolket
Olsson Martin	Människorna
Petersson Juhana	Fala/Nicors hov
Pohjola Mike	Sälla/Nerthus hov
Raaum Margrete	Sälla/Nerthus hov
Rognli Erling	Sälla/Finnmarksfolket
Rosenberg Pernilla	Asarna
Räsänen Syksy	
Rökländer Johan	Fala/Nicors hov
Rönnåsen Moa	Asarna/Nornorna
Salamon Rebecka	Fala/Stadsvittrorna
Sandberg Jonatan	Sälla/Nerthus hov
Seppänen Jukka	Fala
Sonning Sabina	Uldrorna
Staël Karolina	Fala/Stadsvittrorna
Steenberg Scan	Asarna
Stenros Jaakko	Fala
Stormark Erik	Fala/Smederna
Sundstedt Nadja	Människorna
Svanevik Martine	Sälla/Nerthus hov
Söderberg Johan	Fala
Talvela Nina	Sälla
Törnquist Todd	
Valentin Max	Fala/Mámas Amoriter
Westerling Anna	Fala/Nicors hov
Westerlund Heidi	Sälla
Wetterstrand Per	Fala
Widing Gabriel	Fala/Yakuzan
Wieslander Emma	Nerthus hov
William-Olsson Daniel	Fala/Deep Discoveries, Inc.
Zetterman Henrik	Asarna